



Adaptación da programación didáctica- Curso 2019-2020

3º EDUCACIÓN SECUNDARIA – 3^{er} trimestre

12/05/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CPR Plurilingüe FRANCISCANOS CORUÑA

Av. Calvo Sotelo, 41 (15004) A Coruña - Tel. 981 26 26 06 – Web: <https://www.cfranciscanos.es/>. E-Mail: franciscanos@planalfa.es

ÍNDICE

- 1. Competencias clave e estándares de aprendizaxe imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do terceiro trimestre.**
- 4. Información e publicidade.**

1. COMPETENCIAS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE IMPRESCINDIBLES

LINGUA E LITERATURA GALEGA- 4º ESO

COMPETENCIAS CLAVE:

A través dos distintos estándares, traballaranse as seguintes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia dixital
- Aprender a aprender
- Conciencia e expresións culturais

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE IMPRESCINDIBLES:

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Aplicar correctamente as normas morfolóxicas da lingua galega referidas ao correcto uso do xénero.	Aplica correctamente as normas morfolóxicas de formación do feminino e de concordancia de xénero.
Coñecer e valorar os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.	Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.
Identificar e comprender a relevancia do Grupo Nós no panorama literario galego e sinala os principais trazos característicos da obra de Risco e Otero Pedrayo.	Comprende e explica razoadamente a relevancia do Grupo Nós no panorama literario galego e sinala os principais trazos característicos da obra de Risco e Otero Pedrayo.
Aplicar correctamente as normas morfolóxicas da lingua galega referidas ao correcto uso do número e as regras de acentuación.	Aplica correctamente as normas morfolóxicas de formación do plural e de concordancia de número, así como as regras de acentuación.
Identificar e comprender a contribución de Castelao á literatura e, en xeral, á cultura galega, e recoñecer as principais características tanto da súa obra como do seu pensamento.	Comprende e explica razoadamente a contribución de Castelao á literatura e, en xeral, á cultura galega, e recoñece as principais características tanto da súa obra como do seu pensamento.
Identificar e comprender os distintos movementos de vangarda.	Comprende e explica razoadamente os distintos movementos de vangarda, sinalando os seus principais trazos característicos.
Aplicar correctamente as normas morfolóxicas da lingua galega referidas ao correcto uso dos pronomes persoais	Aplica correctamente as normas de uso dos pronomes persoais.
Identificar e comprender os distintos períodos e xeracións da literatura galega entre os anos cincuenta e setenta do século pasado, así como os principais autores e obras.	Identifica os distintos períodos e xeracións da literatura galega entre os anos cincuenta e setenta do século pasado, así como os principais autores e obras.
Coñecer e valorar algúns poetas representativos da Xeración das Festas Minervais, así como algunhas das súas obras máis destacadas.	Coñece e valora algúns poetas representativos da Xeración das Festas Minervais, así como algunhas das súas obras máis destacadas.
Identificar e analizar oracións coordinadas e subordinadas.	Identifica e analiza oracións coordinadas e subordinadas.

LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA- 3º ESO

COMPETENCIAS CLAVE:

A través de los distintos estándares, se trabajarán las siguientes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Conciencia y expresiones culturales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES:

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Conocer, distinguir y utilizar el enunciado, la oración y el sintagma.	Identifica los diferentes tipos de sintagmas.
Identificar y conocer la lírica primitiva y la épica medieval	Conoce el origen y la estructura métrica del romance, así como su clasificación temática
Identificar y conocer el mester de clerecía y sus principales autores.	Conoce las características del mester de clerecía
Identificar y conocer los subgéneros de la prosa medieval y sus principales autores.	Reconoce a Alfonso X el Sabio y a Don Juan Manuel como los autores más importantes de la prosa medieval
Conocer, distinguir y utilizar el sintagma nominal en función de sujeto y los casos de impersonalidad.	Identifica el SN sujeto en una oración y los posibles casos de impersonalidad.
Identificar y distinguir el núcleo y la estructura de un sintagma verbal.	Identifica en un sintagma verbal la estructura y el núcleo.
Distinguir y conocer las perífrasis verbales.	Conoce el concepto y el significado de las perífrasis verbales.
Distinguir e identificar la poesía amorosa del primer Renacimiento.	Distingue la lírica tradicional castellana y la lírica italianizante del primer Renacimiento.
Identificar los principales complementos verbales del predicado.	Reconoce en el predicado los principales complementos.
Conocer la poesía renacentista religiosa y a sus representantes: fray Luis de León y san Juan de la Cruz	Conoce la poesía religiosa del Renacimiento: fray Luis de León y san Juan de la Cruz.
Conocer qué es un texto y distinguir sus propiedades.	Identifica qué es un texto y comprende sus propiedades.
Identificar y valorar las principales características del Lazarillo de Tormes	Identifica y valora las principales características del Lazarillo de Tormes
Conocer la figura de Miguel de Cervantes y su obra, especialmente, el Quijote.	Conoce la figura de Miguel de Cervantes y su obra, especialmente el Quijote.
Conocer el contexto social y cultural del Barroco e identificar las características del culteranismo y el conceptismo.	Reconoce algunas características del culteranismo y del conceptismo.
Conocer el teatro barroco: forma, estructura, temas y personajes.	Conoce el teatro barroco y sus características.

1ª LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS- 3º ESO

COMPETENCIAS CLAVE:

A través de los distintos estándares, se trabajarán las siguientes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE IMPRESCINDIBLES:

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B3.2. Comprender, en notas persoais e anuncios públicos, mensaxes breves que conteñan información, instrucións e indicacións básicas relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá.	PLEB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas ou da Internet formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese.
B3.3. Identificar a información esencial, os puntos máis relevantes e detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves e ben estruturados, escritos nun rexistro formal, informal ou neutro, que traten de asuntos cotiáns, de temas de interese ou salientables para os propios estudos e as ocupacións, e que conteñan estruturas sinxelas e un léxico básico de uso común e habitual	PLEB3.3. Capta as ideas principais de textos xornalísticos breves en calquera soporte, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos portan gran parte da mensaxe.
B3.4. Comprender correspondencia persoal breve e sinxela na que se describen persoas, obxectos e lugares, se narran acontecementos sinxelos e se expresan sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	PLEB3.4. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia, ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a materias educativas, asuntos ocupacionais ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida reler as seccións difíciles.
B4.2. Coñecer e aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple (por exemplo, copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto).	PLEB4.2. Escribe informes moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos habituais e os motivos de certas accións, nos ámbitos educativo e ocupacional, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e sinalando os principais acontecementos de forma esquemática.
B4.3. Empregar para comunicarse mecanismos sinxelos de cohesión textual axustados ao contexto e á intención comunicativa (repetición léxica, elipse, deíxe persoal, espacial e temporal, xustaposición, e conectores e marcadores discursivos frecuentes)..	PLEB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa á súa formación, á súa ocupación, aos seus intereses ou ás súas afeccións (por exemplo, para subscribirse a unha publicación dixital, matricularse nun taller, ou asociarse a un club deportivo).

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B4.4. Escribir, en soporte impreso ou nas redes sociais, textos sinxelos e breves (notas, cartas persoais, postais, felicitacións, etc.), que conteñan información persoal ou relativa á vida cotiá, de primeira necesidade ou do seu interese, a partir de modelos previos, usando as fórmulas básicas de saúdo e despedida propias do soporte utilizado, adaptando a presentación ao tipo de texto e usando frases e oracións ben estruturadas e cunha orde lóxica	PLEB4.4. Escribe notas e mensaxes (mensaxes instantáneas, chats, etc.) onde se fan breves comentarios ou se dan instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese.
B5.6. Distinguir, e aplicar á comprensión e á produción do texto, a función ou as funcións comunicativas máis relevantes do texto e un repertorio dos seus expoñentes máis comúns e de uso máis frecuente na comunicación oral e escrita, así como os seus significados asociados (por exemplo, estrutura interrogativa para facer unha suxestión), e patróns discursivos de uso frecuente relativos á organización textual (introdución do tema, desenvolvemento e cambio temático, e pechamento textual).	PLEB5.6. Domina as estruturas morfosintácticas e discursivas máis habituais para comprender e expresar en rexistros estándar intencións e significados mediante as funcións comunicativas propias do seu nivel, e reflexiona sobre a utilidade do coñecemento adquirido noutras linguas para comprender e elaborar textos na lingua meta.

2ª LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS- 3º ESO

COMPETENCIAS CLAVE:

A través de los distintos estándares, se trabajarán las siguientes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES:

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
1. Saber entender textos que hablan sobre cómo proteger la naturaleza y que proponen ideas para protegerla. 2. Saber comprender los números más allá de 100.	1. El alumno comprende cuando lee textos sobre la protección de la naturaleza. 2. El alumno entiende cuando se cuenta a partir de 100, por escrito
1. Dominar el uso del superlativo 2. Ser capaz de expresar obligación y la prohibición 3. Saber usar correctamente los pronombres	1. El alumno comprende el uso de los superlativos y los pronombres relativos por escrito. 2. El alumno sabe usar la expresión de la obligación y la prohibición por escrito.

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
relativos: qui, que. 4. Dominar la conjugación del presente de algunos verbos irregulares.	3. El alumno domina la conjugación de algunos verbos irregulares en presente por escrito.
1. Comprender cómo se usan los pronombres dobles y cómo se ordenan en la frase. 2. Saber distinguir correctamente los pronombres y los adjetivos demostrativos. 3. Conocer y dominar el uso del <i>passé composé</i>	1. El alumno entiende, cuando lo lee, el uso y organización de los pronombres dobles en la frase. 2. El alumno lee y comprende el uso de los adjetivos y pronombres demostrativos. 3. El alumno domina la conjugación del <i>passé composé</i> .
1. Saber explicar las opiniones sobre gustos literarios. 2. Ser capaz de tomar decisiones. 1. Conocer y utilizar el <i>passé composé</i> y el imperfecto. 2. Usar correctamente los pronombres tónicos en la frase	1. El alumno sabe expresarse por escrito para hablar sobre preferencias de géneros literarios otomar decisiones 2. El alumno sabe usar <i>passé composé</i> y el imperfecto por escrito 3. El alumno sabe organizar y usar los pronombres tónicos en la frase por escrito
1. Saber expresar elecciones, proposiciones y formular preguntas 2. Dominar los verbos y expresiones necesarias para contar acontecimientos en el pasado.	1. El alumno expresan elecciones, proposiciones y preguntas, por escrito 2. El alumno cuenta acontecimientos del pasado por escrito

MATEMÁTICAS ORIENTADAS A LAS ENSEÑANZAS ACADÉMICAS- 3º ESO

COMPETENCIAS CLAVE:

A través de los distintos estándares, se trabajarán las siguientes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES:

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Conocer los números fraccionarios, la relación entre fraccionarios y decimales y representarlos sobre la recta.	Pasa una fracción a número decimal y un número decimal a fracción.
Realizar operaciones con números racionales.	Realiza operaciones combinadas con números racionales.
Resolver problemas con números enteros, decimales y fraccionarios.	Resuelve problemas para los que se necesitan la comprensión y el manejo de la operatoria con números fraccionarios.

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Conocer las potencias de exponente entero y aplicar sus propiedades en las operaciones con números racionales.	Calcula y simplifica expresiones aritméticas aplicando las propiedades de las potencias de exponente entero.
Conocer el concepto de raíz enésima de un número racional y calcular raíces exactas de números racionales.	Calcula raíces exactas de números racionales descomponiendo en factores el radicando.
Conocer y manejar la notación científica.	Utiliza la notación científica para expresar números grandes o pequeños y expresa con todas sus cifras un número escrito en notación científica.
Manejar con soltura los porcentajes y resolver problemas con ellos.	Resuelve problemas de aumentos y disminuciones porcentuales.
Operar con expresiones algebraicas.	<ul style="list-style-type: none"> - Opera con monomios y polinomios. - Aplica las identidades notables para desarrollar y simplificar una expresión algebraica. - Opera con fracciones algebraicas sencillas
Resolver ecuaciones de diversos tipos.	<ul style="list-style-type: none"> - Resuelve ecuaciones de segundo grado completas e incompletas (sencillas). - Resuelve ecuaciones de segundo grado (complejas), con denominadores, paréntesis, identidades notables etc. - Resuelve ecuaciones bicuadradas.
Plantear y resolver problemas mediante ecuaciones.	Resuelve problemas numéricos mediante ecuaciones.
Resolver sistemas de dos ecuaciones lineales con dos incógnitas.	Resuelve un sistema lineal de dos ecuaciones con dos incógnitas mediante un método determinado (sustitución, reducción o igualación).
Interpretar y construir gráficas que correspondan a contextos conocidos por el alumnado o a tablas de datos, y manejar los conceptos y la terminología propios de las funciones.	Responde a preguntas sobre el comportamiento de una función observando su gráfica e identifica aspectos relevantes de la misma (dominio, crecimiento, máximos, etc.).
Manejar con soltura las funciones lineales, representándolas, interpretándolas y aplicándolas en diversos contextos.	Representa funciones lineales a partir de su ecuación.
Dominar el teorema de Pitágoras y sus aplicaciones.	Aplica el teorema de Pitágoras en casos directos (hallar uno de los catetos o la hipotenusa).
Calcular áreas de figuras planas.	Calcula áreas de polígonos sencillos.

XEOGRAFÍA E HISTORIA- 3º ESO

COMPETENCIAS CLAVE:

A través dos distintos estándares, traballaranse as seguintes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
- Competencia dixital
- Aprender a aprender
- Competencias sociais e cívicas
- Sentido da iniciativa e espírito emprendedor
- Conciencia e expresións culturais

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE IMPRESCINDIBLES:

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Criterios e estándares imprescindibles da 1ª e 2ª avaliación	
B3.1. Recoñecer que o pasado non está "morto e enterrado", senón que determina o presente e os posibles futuros e espazos, ou inflúe neles.	XHB3.1.1. Identifica elementos materiais, culturais ou ideolóxicos que son herdanza do pasado
B3.3. Explicar as características de cada tempo histórico e certos acontecementos que determinaron cambios fundamentais no rumbo da historia, diferenciando períodos que facilitan o seu estudo e a súa interpretación.	XHB3.3.1. Ordena temporalmente algúns feitos históricos e outros feitos salientables, utilizando para iso as nocións básicas de sucesión, duración e simultaneidade.
B3.4. Entender que os acontecementos e os procesos ocorren ao longo do tempo e á vez no tempo (diacronía e sincronía)	XHB3.4.1. Entende que varias culturas convivían á vez en diferentes enclaves xeográficos.
B3.5. Utilizar o vocabulario histórico e artístico con precisión, inseríndoo no contexto adecuado.	XHB3.5.1. Utiliza o vocabulario histórico e artístico imprescindible para cada época.
B3.6. Comprender a significación histórica da etapa do Renacemento en Europa.	XHB3.6.1. Distingue modos de periodización histórica (Idade Moderna, Renacemento, Barroco, Absolutismo, etc.)
B3.7. Relacionar o alcance da nova ollada dos humanistas, artistas e científicos do Renacemento con etapas anteriores e posteriores.	XHB3.7.1. Identifica trazos do Renacemento e do Humanismo na historia europea, a partir de fontes históricas de diversos tipos.
B3.8. Coñecer a importancia da arte renacentista e barroca en Europa e en América.	XHB3.8.1. Coñece obras e legado de artistas, humanistas e científicos da época.
B3.9. Coñecer a importancia dalgúns autores e obras destes séculos.	XHB3.9.1. Analiza obras, ou fragmentos delas, dalgúns autores desta época no seu contexto.

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Criterios e estándares imprescindibles da 1ª e 2ª avaliación	
B3.11. Analizar o reinado dos Reis Católicos como unha etapa de transición entre a Idade Media e a Idade Moderna.	XHB3.11.1. Comprende os conceptos de cambio e continuidade en relación co reinado dos Reis Católicos.
B3.12. Entender os procesos de conquista e colonización, e as súas consecuencias	XHB3.12.1. Explica as causas que conduciron á descuberta de América para Europa, a súa conquista e a súa colonización.
B3.8. Coñecer a importancia da arte renacentista e barroca en Europa e en América.	XHB3.8.1. Coñece obras e legado de artistas, humanistas e científicos da época.
B3.9. Coñecer a importancia dalgúns autores e obras destes séculos.	XHB3.9.1. Analiza obras, ou fragmentos delas, dalgúns autores desta época no seu contexto.
B3.10. Comprender a diferenza entre os reinos medievais e as monarquías modernas.	XHB3.10.1. Distingue as características de réximes monárquicos autoritarios, parlamentarios e ab- solutos.
B3.11. Analizar o reinado dos Reis Católicos como unha etapa de transición entre a Idade Media e a Idade Moderna.	XHB3.11.1. Comprende os conceptos de cambio e continuidade en relación co reinado dos Reis Católicos.
B3.12. Entender os procesos de conquista e colonización, e as súas consecuencias.	XHB3.12.1. Explica as causas que conduciron á descuberta de América para Europa, a súa conquista e a súa colonización.
	XHB3.12.3. Sopesa interpretacións conflitivas sobre a conquista e a colonización de América.
B3.13. Coñecer trazos das políticas internas e as relacións exteriores dos séculos XVI e XVII en Europa.	XHB3.13.1. Analiza as relacións entre os reinos europeos que conducen a guerras como a dos "Trinta Anos".
Criterios e estándares imprescindibles da 3ª avaliación (non avaliable)	
B2.1. Coñecer a organización administrativa e territorial de España.	XHB2.1.1. Distingue nun mapa político a distribución territorial de España: comunidades autónomas, capitais, provincias e illas.
B2.3. Recoñecer as actividades económicas que se realizan en Europa nos tres sectores, identificando distintas políticas económicas.	XHB2.3.1. Diferencia os sectores económicos europeos.
B2.4. Coñecer as características de diversos tipos de sistemas económicos	XHB2.4.1. Diferencia aspectos concretos e a súa interrelación dentro dun sistema económico.

TECNOLOGÍA- 3º ESO

COMPETENCIAS CLAVE:

COMPETENCIAS CLAVE:

A través de los distintos estándares, se trabajarán las siguientes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES:

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Identificar las etapas necesarias para la creación de un producto tecnológico desde su origen hasta su comercialización describiendo cada una de ellas investigando su influencia en la sociedad y proponiendo mejoras tanto desde el punto de vista de su utilidad como de su posible impacto social.	Identifica una necesidad humana e idea una solución para satisfacerla.
Conocer las características de la fabricación industrial.	Comprende cómo se fabrica industrialmente un producto así como la utilización de unas normas y un control de calidad para llevarlo a cabo.
Utilizar correctamente los instrumentos necesarios para la medida de diferentes objetos.	Maneja los diferentes instrumentos de medida.
Interpretar croquis y bocetos como elementos de información de productos tecnológicos.	Reconoce los elementos de acotación normalizada en un dibujo.
Definir e identificar qué es un plástico, los diferentes orígenes de los que se pueden obtener y sus propiedades generales.	Conoce qué es un plástico, las formas de obtenerlos y sus características básicas.
Comprender y valorar los problemas medioambientales derivados del uso de plásticos y la importancia del reciclaje para minimizar el impacto de los mismos.	Comprende los problemas medioambientales derivados del uso de plásticos.
Analizar las propiedades de los materiales utilizados en la construcción de objetos tecnológicos relacionándolas con las propiedades que presentan y las modificaciones que se puedan producir.	Identifica los diferentes tipos de materiales de construcción y sus propiedades generales.
Conocer e identificar los diferentes tipos de mecanismos que existen en una máquina.	Distingue los diferentes tipos de mecanismos que existen en una máquina atendiendo a la función que realicen.
Observar y manejar operadores mecánicos	Distingue y conoce diferentes tipos de operadores

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
responsables de transmitir movimientos de forma lineal en máquinas y sistemas, integrados en una estructura.	mecánicos de transmisión lineal (palancas, poleas, etc.), comprende cómo funcionan y las clasifica según su tipo.
Observar y manejar operadores mecánicos responsables de transmitir movimientos de forma circular en máquinas y sistemas, integrados en una estructura.	Distingue y conoce diferentes tipos de operadores mecánicos de transmisión circular (poleas y correa, engranajes, tornillo sinfín, etc.), comprende cómo funcionan y las clasifica según su tipo.
Relacionar los efectos de la energía eléctrica y su capacidad de conversión en otras manifestaciones energéticas.	Explica los principales efectos de la corriente eléctrica y su conversión en otros tipos de energía (calor, luz, movimiento, etc).
Conocer las magnitudes eléctricas básicas y relacionarlas usando la Ley de Ohm.	Realiza cálculos con las diferentes magnitudes eléctricas básicas utilizando la ley de Ohm.
Diseñar e interpretar circuitos con simbología adecuada y reconocer sus operadores elementales.	Diseña circuitos eléctricos básicos empleando bombillas, zumbadores, diodos LED, motores, baterías y conectores.

FÍSICA Y QUÍMICA- 3º ESO

COMPETENCIAS CLAVE:

A través de los distintos estándares, se trabajarán las siguientes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES:

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Conocer los procedimientos científicos para determinar magnitudes.	Establece relaciones entre magnitudes y unidades utilizando, preferentemente, el Sistema Internacional de Unidades y la notación científica para expresar los resultados.
Distinguir las propiedades generales y características de la materia y relacionarlas con su naturaleza y sus aplicaciones.	Establece relaciones entre magnitudes y unidades utilizando, preferentemente, el Sistema Internacional de Unidades y la notación científica para expresar los resultados.
Justificar las propiedades de los diferentes estados de agregación de la materia y sus cambios de estado a través del modelo cinético-molecular.	-Explica las propiedades de los gases, líquidos y sólidos utilizando el modelo cinético-molecular.

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
	- Deduce a partir de las gráficas de calentamiento de una sustancia sus puntos de fusión y ebullición.
Identificar sistemas materiales como sustancias puras o mezclas y valorar la importancia y las aplicaciones de mezclas de especial interés.	Diferencia y agrupa sistemas materiales de uso habitual en sustancias puras y mezclas, especificando en este último caso si se trata de mezclas homogéneas, heterogéneas o coloides.
Reconocer que los modelos atómicos son instrumentos interpretativos de las distintas teorías y la necesidad de su uso para la interpretación y comprensión de la estructura íntima de la materia.	-Representa el átomo, a partir del número atómico Z y el número másico A. -Relaciona la notación A_ZX con el número atómico y el número másico, determinando el número de protones, neutrones y electrones.
Interpretar la ordenación de los elementos en la Tabla Periódica y reconocer los más relevantes a partir de sus símbolos.	Justifica la actual ordenación de los elementos en grupos y periodos en la Tabla Periódica.
Conocer cómo se unen los átomos para formar estructuras más complejas y explicar las propiedades de las agrupaciones resultantes.	Explica cómo algunos átomos tienden a agruparse para formar moléculas y calcula sus masas moleculares expresándolas en uma.
Diferenciar entre átomos y moléculas, y entre elementos y compuestos, en sustancias de uso frecuente y conocido.	Reconoce los átomos y las moléculas que componen sustancias de uso común, clasificándolas en elementos o compuestos basándose en su expresión química.
Formular y nombrar compuestos químicos binarios siguiendo las normas IUPAC.	Utiliza el lenguaje químico para nombrar y formular compuestos binarios siguiendo las normas IUPAC
Distinguir entre cambios físicos y químicos mediante ejemplos de experiencias sencillas que pongan de manifiesto si se forman o no nuevas sustancias.	Distingue entre cambios físicos y químicos en acciones de la vida cotidiana en función de que haya o no formación de nuevas sustancias.
Caracterizar las reacciones químicas como cambios de unas sustancias en otras.	Identifica cuáles son los reactivos y los productos de reacciones químicas sencillas interpretando la representación esquemática de una reacción química.
Reconocer el papel de las fuerzas como causa de los cambios en el estado de movimiento y de las deformaciones.	En situaciones de la vida diaria, identifica las fuerzas que intervienen y las relaciona con sus correspondientes efectos en la deformación o en la alteración del estado de movimiento de un cuerpo.

BIOLOXÍA E XEOLOXÍA- 3º ESO

COMPETENCIAS CLAVE:

A través dos distintos estándares, traballaranse as seguintes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
- Competencia dixital
- Aprender a aprender
- Competencias sociais e cívicas
- Sentido da iniciativa e espírito emprendedor
- Conciencia e expresións culturais

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE IMPRESCINDIBLES:

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Coñecer os orgánulos celulares e as súas funcións.	Identifica e coñece os orgánulos básicos presentes na célula.
Diferenciar os tecidos máis importantes do ser humano e a súa función.	Recoñece os principais tecidos que conforman o corpo humano, e asocia a estes a súa función.
Identificar os compoñentes dos aparatos dixestivo e respiratorio e coñecer o seu funcionamento.	Coñece os compoñentes dos aparatos dixestivo e respiratorio e o seu funcionamento.
Recoñecer a diferenza entre alimentación e nutrición e distinguir os principais nutrientes e as súas funcións básicas.	Relaciona cada nutriente coa función que desempeña no organismo, recoñecendo hábitos nutricionais saudables.
Argumentar a importancia dunha boa alimentación e do exercicio físico na saúde.	Valora a importancia dunha dieta equilibrada e de realizar exercicio para ter unha vida saudable.
Identificar os compoñentes do aparato circulatorio e coñecer o seu funcionamento.	Coñece os compoñentes do aparato circulatorio e o seu funcionamento.
Identificar os compoñentes do aparato excretor e coñecer o seu funcionamento.	Coñece os compoñentes do aparato excretor e o seu funcionamento.
Referir os aspectos básicos do aparato reprodutor, diferenciando entre sexualidade e reprodución. Interpretar debuxos e esquemas do aparato reprodutor.	Identifica os órganos dos aparatos reprodutores humanos, especificando a función de cada un deles.
Determinar as enfermidades infecciosas e non infecciosas máis comúns que afectan á poboación, causas, prevención e tratamentos.	Distingue e explica os diferentes mecanismos de transmisión das enfermidades infecciosas, a súa prevención e tratamento.

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Explicar en que consisten os procesos xeolóxicos externos (meteorización, erosión, transporte e sedimentación) e remarcar as peculiaridades en cada forma de modelaxe.	Explica en que consisten os procesos de meteorización, erosión, transporte e sedimentación, remarcando as características diferenciais que teñen estes procesos segundo o axente xeolóxico que actúe na modelaxe do relevo.
Relacionar a acción eólica coas condicións que a fan posible e identificar algunhas formas resultantes.	Identifica algunhas formas características resultantes da acción eólica.

PHYSICAL EDUCATION- 3º ESO

COMPETENCIAS CLAVE:

A través de los distintos estándares, se trabajarán las siguientes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES:

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
B.3.2.-Desarrollar las capacidades físicas básicas desde la perspectiva de su salud de acuerdo con las posibilidades personales y dentro del margen de su salud, demostrando una actitud de autoexigencia en su esfuerzo.	<p>EFB 3.1.3.- Identifica de manera básica las características que deben de tener las actividades físicas para ser consideradas saludables y llevarlas a la práctica.</p> <p>EFB 3.1.2.-Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardíaca de los movimientos correspondiente a los márgenes de mejora de la condición física.</p> <p>EFB 3.2.1.- Participa en la mejora de las C.F.B. desde un enfoque saludable utilizando los métodos básicos para su desenvolvimiento.</p>
B.1.4.-Controlar las dificultades y los riesgos durante su participación en actividades físico-deportivas y artístico-expresivas, analizando las características de estas y las interacciones motoras que llevan consigo, y adoptando medidas preventivas y de seguridad.	EFB 1.4.2.- Describe los protocolos para activar los servicios de emergencia y de protección del entorno.

MUSIC- 3º ESO

COMPETENCIAS CLAVE:

A través de los distintos estándares, se trabajarán las siguientes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES:

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
BLOQUE 1. INTERPRETACIÓN E CREAMIÓN	
B1.1. Distinguir e utilizar os elementos da representación gráfica da música (colocación das notas no pentagrama; notas adicionais, clave de sol e de fa en cuarta; duración das figuras; signos que afectan a intensidade e matices; indicacións rítmicas e de tempo, etc.).	MUB1.1.1. Distingue e emprega os elementos que se utilizan na representación gráfica da música (colocación das notas no pentagrama; notas adicionais, clave de fa en cuarta; duración das figuras; signos que afectan a intensidade e matices; indicacións rítmicas e de tempo, etc.).
B1.4. Amosar interese polo desenvolvemento das capacidades e as habilidades técnicas como medio para as actividades de interpretación, aceptando e cumprindo as normas que rexen a interpretación en grupo, e achegando ideas musicais que contribúan ao perfeccionamento da tarefa común.	MUB1.4.4. Adquire e aplica as habilidades técnicas e interpretativas necesarias nas actividades de interpretación adecuadas ao nivel.
	MUB1.4.5. Coñece e pon en práctica as técnicas de control de emocións á hora de mellorar os seus resultados na exposición ante un público.
B1.5. Amosar interese polas actividades de composición, e improvisación e amosar respecto polas creacións dos seus compañeiros e das súas compañeiras.	MUB1.5.1. Realiza improvisacións e composicións partindo de pautas previamente establecidas.
B1.6. Participar activamente e con iniciativa persoal nas actividades de interpretación, asumindo diferentes papeis, intentando concertar a súa acción coa do resto do conxunto, achegando ideas musicais e contribuíndo ao perfeccionamento da tarefa en común.	MUB1.6.2. Practica, interpreta e memoriza pezas vocais, instrumentais e danzas do patrimonio español e galego.
	MUB1.6.5. Participa activamente en agrupacións vocais e instrumentais, colaborando con actitudes de mellora e compromiso e amosando unha actitude aberta e respectuosa.
B1.7. Explorar as posibilidades de distintas fontes e obxectos sonoros.	MUB1.7.2. Investiga de forma creativa acerca das posibilidades sonoras e musicais dos obxectos sonoros.

BLOQUE 2. ESCOITA	
B2.1. Identificar e describir os instrumentos e voces e as súas agrupacións.	MUB2.1.3. Explora e descubre as posibilidades da voz e os instrumentos, e a súa evolución ao longo da historia da música.
B2.2. Ler e analizar distintos tipos de partituras no contexto das actividades musicais da aula como apoio ás tarefas de audición.	MUB2.2.1. Le e analiza partituras como apoio á audición.
B2.3. Valorar o silencio como condición previa para participar nas audicións.	MUB2.3.1. Valora e aplica o silencio como elemento indispensable para a interpretación e a audición.
BLOQUE 3. CONTEXTOS MUSICAIS E CULTURAI	
B3.4. Distinguir, situar e caracterizar as grandes épocas da historia da música.	MUB3.4.1. Distingue e sitúa temporalmente ás épocas da historia da música e as tendencias musicais.
	MUB3.4.2. Examina e explica con criterio musical a relación entre os acontecementos históricos, o desenvolvemento tecnolóxico e a música na sociedade.
B3.6. Amosar interese e actitude crítica pola música, os concertos en vivo e as propostas musicais, valorando os seus elementos creativos e innovadores ao longo da historia.	MUB3.6.1. Utiliza diversas fontes de información para indagar sobre as novas tendencias, representantes, grupos de música popular, etc., e realiza unha revisión crítica desas producións.
BLOQUE 4. MÚSICA E TECNOLOXIAS	
B4.1. Utilizar con autonomía os recursos tecnolóxicos dispoñibles, demostrando un coñecemento básico das técnicas e dos procedementos necesarios para gravar, reproducir, crear, interpretar música e realizar sinxelas producións audiovisuais.	MUB4.1.1. Coñece algunhas das posibilidades que ofrecen as tecnoloxías e utilízalas como ferramentas para a actividade musical.
B4.2. Utilizar de maneira funcional os recursos informáticos dispoñibles para a aprendizaxe e a indagación do feito musical.	MUB4.2.1. Utiliza con autonomía as fontes e os procedementos apropiados para elaborar traballos sobre temas relacionados co feito musical.

VISUAL ARTS- 3º ESO

COMPETENCIAS CLAVE:

A través de los distintos estándares, se trabajarán las siguientes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Conciencia y expresiones culturales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES:

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Coñecer e aplicar os métodos creativos gráfico-plásticos aplicados a procesos de artes plásticas e deseño.	Crea composicións aplicando procesos creativos sinxelos
Identificar e diferenciar as propiedades da cor luz e a cor pigmento.	Realiza modificacións da cor e as súas propiedades Representa con claroscuro a sensación espacial de composicións volumétricas sinxelas.
Coñecer e aplicar as posibilidades expresivas das técnicas gráfico-plásticas secas, húmidas e mixtas. Témpera e lapis de grafito e de cor; colaxe	Utiliza con propiedade as técnicas gráfico-plásticas coñecidas aplicándoas de forma axeitada ao obxectivo da actividade Utiliza o lapis de grafito e de cor, creando o claroscuro en composicións
Identificar os elementos e factores que interveñen no proceso de percepción de imaxes	Analiza as causas polas que se produce unha ilusión óptica
Analizar e realizar fotografías comprendendo e aplicando os fundamentos desta.	Realiza fotografías con distintos encadramentos e puntos de vista, aplicando diferentes leis compositivas.
Comprender os fundamentos da linguaxe multimedia, valorar as achegas das tecnoloxías dixitais e ser capaz de elaborar documentos mediante este.	Elabora documentos multimedia para presentar un tema ou proxecto, empregando os recursos dixitais de xeito axeitado.

RELIGIÓN- 3º ESO

COMPETENCIAS CLAVE:

A través de los distintos estándares, se trabajarán las siguientes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia digital
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES:

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
1.2. Comparar razonadamente distintas respuestas frente a la finitud del ser humano.	1.2.1 Analiza y valora la experiencia personal frente a hechos bellos y dolorosos.
3.1. Reconocer y apreciar que el encuentro con Cristo cambia la forma de comprender el mundo, la historia, la realidad, las personas, etc.	3.1.2 Expresa juicios respetuosos sobre la novedad que el encuentro con Cristo ha introducido en la forma de entender el mundo, según las biografías seleccionadas.

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
3.2. Comprender que la pertenencia a Cristo conlleva una nueva forma de comportarse en la vida.	3.2.1 Crea y comparte textos, videos clip, cortos, para describir las consecuencias que en la vida de los cristianos ha supuesto el encuentro con Cristo.
3. Identificar en la cultura la riqueza y la belleza que genera la fe.	4.3.2 Defiende de forma razonada la influencia de la fe en el arte, el pensamiento, las costumbres.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

AVALIACIÓN:

Procedementos:

- Na 1ª e 2ª avaliación:
 - Traballo persoal de clase.
 - Probas orais e escritas.
- No 3^{er} trimestre, baseados no principio de flexibilización:
 - Traballos e/ou probas escritas do alumnado.
 - Imaxes ou vídeos.

Instrumentos:

- Na 1ª e 2ª avaliación:
 - Observación, rexistro anecdótico, probas orais e escritas, traballos grupais e individuais.
- No 3^o trimestre, realizados con carácter diagnóstico:
 - Rexistro anecdótico.
 - Contacto co alumnado e coas familias, vía telemática ou telefónica.

CUALIFICACIÓN FINAL:

Atendendo ás Instrucións do 27 de abril de 2020 dadas pola *Dirección Xeral de Educación*, a cualificación final do curso obterase da media das dúas primeiras avaliacións, máis a valoración diagnóstica e global do traballado no terceiro trimestre que poderá sumar ata 1 punto, a fin de favorecer o proceso de avaliación do alumnado.

PROBA EXTRAORDINARIA DE SETEMBRO:

- Valoración de tarefas asignadas ao alumnado con materias pendentes.
- Realización de probas de avaliación a través de modalidade presencial ou telemática, segundo indiquen as autoridades sanitarias e educativas.

ALUMNADO CON MATERIAS PENDENTES

Criterios de avaliación:

Dada a crise sanitaria provocada pola COVID-19 neste curso 2019-20, os criterios de avaliación veranse modificados do mesmo xeito que a materia de referencia.

Criterios de cualificación:

Aplicando o principio de flexibilización en beneficio do alumno, este recuperará a materia sempre que entregue as súas tarefas en forma e prazo.

Procedementos e instrumentos de avaliación:

- Procedementos:
 - Probas escritas.
 - Imaxes e vídeos.
- Instrumentos:
 - Rexistro anecdótico.
 - Contacto con alumno e familia, vía telemática.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE

ACTIVIDADES CON CARÁCTER DIAGNÓSTICO:

- Repaso.
- Reforzo.
- Recuperación.
- Ampliación de temario (axustadas ás necesidades do alumnado e que favorezan o progreso da súa aprendizaxe e o desenvolvemento das competencias clave).

Nota: admítase a entrega das actividades en calquera formato (fotos, PDF, WORD, directamente escritas no correo...).

METODOLOXÍA:

- Flexible.
- Globalizadora.
- Formativa.
- Telemática.
- Adaptada ás necesidades educativas do alumnado con medidas específicas de reforzo o Adaptación Curricular.
- Que favoreza o aprendizaxe do alumnado e o desenvolvemento das súas competencias.
- Adecuada á situación excepcional que estamos vivindo.
- Que evite a discriminación de casos vulnerables, atendendo á diversidade de conectividade e de necesidades educativas.

MATERIAIS E RECURSOS:

- “Aula Virtual” da web do colexio.
- Libros de texto (en formato papel ou dixital).
- Comunicación telefónica coas familias (para seguimento).
- Fichas.
- Vídeos (documentais, didácticos, das editoriais, Youtube...).
- Audios (das editoriais, de Internet...).
- Dispositivos dixitais (teléfonos móbiles, tabletas, ordenadores...).
- Plataforma educativa Google Classroom

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS:

- Plataforma Abalar.
- Web do Centro
- “Aula Virtual” vinculada á Web (<https://www.cfranciscanos.es/aula-virtual>).
- Plataforma educativa Google Classroom
- Correo electrónico do colexio e de todo o persoal docente.
- Desde o momento de declaración de estado de alarma, posibilidade de Comunicación telefónica co Centro en horario de mañá.

PUBLICIDADE:

Publicación na páxina web do centro: <https://www.cfranciscanos.es/>