



Adaptación da programación didáctica- Curso 2019-2020

4º Educación Primaria- 3^{er} trimestre

12 de mayo de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CPR Plurilingüe FRANCISCANOS CORUÑA

Av. Calvo Sotelo, 41 (15004) A Coruña - Tel. 981 26 26 06 – Web: <https://www.cfranciscanos.es/>. E-Mail: franciscanos@planalfa.es

ÍNDICE

- 1. Competencias clave e estándares de aprendizaxe imprescindibles.**
- 2. Avaliación e calificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do terceiro trimestre.**
- 4. Información e publicidade.**

1. COMPETENCIAS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE IMPRESCINDIBLES

LINGUA E LITERATURA GALEGA- 4º EP

COMPETENCIAS CLAVE

A través dos distintos estándares, traballaranse as seguintes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia dixital
- Aprender a aprender
- Sentido da iniciativa e espírito emprendedor
- Conciencia e expresións culturais

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE IMPRESCINDIBLES

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Ler un texto narrativo con comprensión.	Comprende o sentido global dun texto e responde cuestións de comprensión.
Identificar a sílaba tónica e comprender o uso do acento gráfico.	Identifica a sílaba tónica das palabras, diferenciándoa das átonas.
	Aplica as normas de acentuación
Coñecer as regras que rexen a formación do feminino e do plural dos nomes.	Identifica o xénero de nomes dados e forma o feminino de nomes en masculino.
	Identifica o número de nomes dados e forma o plural de nomes en singular.
Recoñecer os trazos característicos do xénero narrativo e a súa estrutura.	Identifica as principais características dun texto narrativo, así como a súa estrutura.
Agrupar palabras en campos semánticos	. Identifica as palabras pertencentes a un campo semántico.
Identificar a persoa, o número e o tempo de formas verbais dadas.	Identifica a persoa, o número e o tempo en diferentes formas verbais.
Ordenar un texto para que teña sentido.	Redacta un texto con sentido, ordenando os parágrafos e utilizando os conectores precisos.
Coñecer en que consisten os fenómenos do seseo e a gheada.	Identifica o seseo e a gheada como fenómenos propios da fala.
Coñecer e valorar o noso patrimonio.	Mostra interese por coñecer o noso patrimonio histórico e cultural.

LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA- 4º EP

COMPETENCIAS CLAVE

A través de los distintos estándares, se trabajarán las siguientes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES

Criterios de evaluación

- Producir textos según un modelo con diferentes intenciones comunicativas, aplicando as reglas ortográficas y cuidando la caligrafía, orden y presentación.
- Aplicar conocimientos básicos sobre a estructura de la lengua, la gramática, el vocabulario, así como las reglas de ortografía para favorecer una comunicación más eficaz.
- Valorar la variedad lingüística de España y del español como fuente de enriquecimiento cultural.

Estándares de aprendizaje

- Escribe, en diferentes soportes, textos sencillos del ámbito escolar y social: atendiendo a la forma del mensaje (descriptivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a su intención comunicativa.
- Aplica as normas de acentuación y clasifica as palabras de un texto.
- Diferencia familias de palabras, palabras polisémicas, interjecciones y palabras compuestas.
- Escribe textos, organizando las ideas utilizando elementos de cohesión básicos e respetando as normas gramaticales y ortográficas básicas.
- Valora la variedad lingüística de España.
- Aplica as normas de acentuación y clasifica as palabras de un texto.

LENGUA INGLESA- 4º EP

COMPETENCIAS CLAVE:

A través de los distintos estándares, se trabajarán las siguientes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES:

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Identificar el sentido general, las ideas principales y la mayoría de las informaciones específicas en textos impresos o digitales, muy breves y sencillos, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas muy familiares y cotidianos.	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, etc.
Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Completa formularios marcando opciones y completando datos u otro tipo de información personal (p. e. pasaporte de las lenguas, gustos, título de un cuento leído, opiniones, etc.).
Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados y sirviéndose de un modelo.
Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto.	Comprende correspondencia (correos electrónicos, postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, etc.
Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Escribe , basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas tratados previamente con preparación del vocabulario y expresiones básicas.

MATEMÁTICAS- 4º EP

COMPETENCIAS CLAVE

A través de los distintos estándares, se trabajarán las siguientes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES

Criterios de evaluación

- Realizar cálculos numéricos básicos con las operaciones de suma, resta, multiplicación y división, utilizando diferentes estrategias y procedimientos.

- Utilizar procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, realizando los cálculos necesarios y comprobando las soluciones obtenidas.
- Utilizar los medios tecnológicos de modo habitual en el proceso de aprendizaje.
- Reconocer y describir formas y cuerpos geométricos a través de la manipulación y de la observación, y realizar clasificaciones según diferentes criterios.

Estándares de aprendizaje

- Utiliza y automatiza algoritmos estándar de suma, resta, multiplicación y división, estimando la coherencia de los resultados en contextos de resolución de problemas y en situaciones cotidianas.
- Progresa en el análisis y comprensión del enunciado de los problemas (datos relaciones entre los datos, contexto del problema).
- Realiza operaciones con números decimales.
- Identifica figuras espaciales en formas y objetos de la vida cotidiana.

CIENCIAS DA NATUREZA- 4º EP

COMPETENCIAS CLAVE

A través dos distintos estándares, traballaranse as seguintes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
- Competencia dixital
- Aprender a aprender
- Sentido da iniciativa do espírito emprendedor

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE IMPRESCINDIBLES

Criterios de avaliación

- Mostrar interese pola observación e o estudo das plantas.
- Mostrar interese pola observación e o estudo dos ecosistemas e as súas interaccións.
- Elabora esquemas, gráficos e textos explicativos para comunicar a súa investigación e presenta os traballos de maneira ordenada e limpa en soporte papel.
- Identificar as propiedades xerais e específicas da materia e a utilidade dos tipos de materiais na vida cotiá.
- Enumerar os tipos de mesturas e explicar as principais técnicas de separación destas.
- Explicar as características básicas das máquinas e os diferentes tipos de máquinas simples.
- Explicar os diferentes tipos e fontes de enerxía e a importancia dun uso racional desta.

Estándares de aprendizaxe

- Mostra interese pola observación e o estudo dos seres vivos.
- Busca, selecciona, organiza e analiza información relevante, represéntaa e extrae conclusións.
- Elabora textos explicativos para comunicar o resultado da súa investigación, presentándoos de maneira ordenada e limpa.
- Utiliza de maneira adecuada o vocabulario correspondente a cada un dos contidos.
- Identifica e clasifica seres vivos, utilizando medios diversos e describindo a súa acción nos ecosistemas aos que pertencen.
- Compara, clasifica e ordena diferentes materiais en base a criterios dados.
- Identifica e clasifica mesturas e os principais métodos de separación destas.
- Describe as características básicas e tipos de máquinas.
- Observa, identifica e describe diversos tipos de enerxía e os seus efectos, e distingue as fontes de enerxía renovables e non renovables.

CIENCIAS SOCIAIS- 4º EP

COMPETENCIAS CLAVE

A través dos distintos estándares, traballaranse as seguintes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
- Competencia dixital
- Aprender a aprender
- Competencias sociais e cívicas
- Sentido da iniciativa do espírito emprendedor
- Conciencia e expresións culturais

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE IMPRESCINDIBLES

Criterios de avaliación

- Realizar traballos e presentacións a nivel individual e/ou de grupo que supoña a busca, selección e organización de textos de carácter xeográfico.
- Identificar as producións de bens e servizos para satisfacer as necesidades humanas.
- Identificar e localizar no tempo e no espazo os procesos e acontecementos históricos máis relevantes da Prehistoria e a Idade Antiga na Península Ibérica para adquirir unha perspectiva global da súa evolución.
- Datar a prehistoria e coñecer as características da vida humana correspondentes aos dous períodos en que se divide: Paleolítico e Neolítico.
- Datar a Idade Antiga e coñecer as características da vida humana neste período especialmente durante a civilización romana.

Estándares de aprendizaxe

- Analiza informacións relacionadas coa área e manexa imaxes, táboas, gráficos, esquemas, resumos e as Tecnoloxías da Información e a Comunicación.
- Realiza as tarefas encomendadas e presenta os traballos limpos e ordenados nos que utiliza o vocabulario adquirido con rigor e precisión coa terminoloxía adecuada.
- Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, reflexiona acerca do proceso seguido e comunícaa oralmente e/ou por escrito.
- Recoñece as distintas idades da Historia e describe as formas de vida máis características de cada unha delas.
- Describe as principais características da Prehistoria e da Idade Antiga na Península Ibérica.
- Explica a diferenza dos dous períodos nos que se divide a Prehistoria (Paleolítico e Neolítico) e describe as características básicas da vida nestas dúas épocas.
- Data a Idade Antiga e describe as características básicas da vida naquel tempo, en especial as referidas á civilización romana.

MÚSICA- 4º EP

COMPETENCIAS CLAVE:

A través dos distintos estándares, traballaránse as seguintes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
- Competencia dixital
- Aprender a aprender
- Competencias sociais e cívicas
- Sentido da iniciativa do espírito emprendedor
- Conciencia e expresións culturais

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES:

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
BLOQUE 1. ESCOITA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas e describir os elementos que as compoñen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.1. Distingue e clasifica tipos de voces e instrumentos, e agrupacións instrumentais ou vocais. ▪ EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, amosando interese por coñecer 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.4.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos.

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
instrumentos doutras culturas.	<ul style="list-style-type: none"> EMB1.4.2. Clasifica os instrumentos por familias: vento, corda e percusión.
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL	
<ul style="list-style-type: none"> B2.1. Interpretar un repertorio básico de cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, así como valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical para a interpretación de obras.
	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos sinxelos.
	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento.
	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.1.4. Analiza a interpretación e valora o resultado, amosando interese por mellorar.
<ul style="list-style-type: none"> B2.2. Explorar estruturas musicais e seleccionar e combinar ideas musicais dentro de estruturas sinxelas entre varias dadas, co obxectivo de crear un produto musical propio, individual ou grupal. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB2.2.2. Aмосa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA	
<ul style="list-style-type: none"> B3.1. Adquirir capacidades expresivas e creativas que ofrecen a expresión corporal e a danza. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións e como forma de interacción social.
	<ul style="list-style-type: none"> EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.
<ul style="list-style-type: none"> B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.

PHYSICAL EDUCATION- 4º EP

COMPETENCIAS CLAVE

A través de los distintos estándares, se trabajarán las siguientes competencias:

- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
B2.2. Conocer la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación, siendo capaz de representar mentalmente su cuerpo en la organización de las acciones motrices.	EFB2.2.2 Se mantiene en equilibrio sobre distintas bases de sustentación en diferentes posturas y posiciones, durante un tiempo determinado.
B3.1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones.	EFB3.1.1. Se desplaza de distintas formas, variando los puntos de apoyo. EFB3.1.3. Realiza las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar los gestos ajustados y utilizando los segmentos dominantes y no dominante.
B4.1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, comunicando sensaciones y emociones.	EFB4.1.2. Realiza movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales. EFB4.1.1. Representa personajes, situaciones, sentimientos, utilizando los recursos expresivos del cuerpo.

RELIGIÓN- 4º EP

COMPETENCIAS CLAVE

A través de los distintos estándares, se trabajarán las siguientes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Conciencia y expresiones culturales

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES

Criterios de evaluación

- Reconocer la iniciativa de Jesús por los más necesitados y enfermos.
- Comprender y apreciar que, en su pasión y muerte, Jesús está cumpliendo la voluntad del Padre.
- Conocer rasgos de la Cuaresma como tiempo penitencial.
- Diferenciar signos y momentos de la celebración eucarística.

Estándares de aprendizaje

- Busca, subraya y comenta rasgos de la preferencia por Jesús por los más necesitados y los enfermos en los textos evangélicos.
- Secuencia ordenadamente escenas de la Historia de la Pasión e identifica las palabras de Jesús que expresan su relación con el Padre.
- Conoce y explica las condiciones para acoger el perdón de Dios.
- Vincula símbolos, significados y momentos en la celebración eucarística.

EDUCACIÓN PLÁSTICA- 5º EP

COMPETENCIAS CLAVE

A través dos distintos estándares, traballarase as seguintes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
- Competencia dixital
- Aprender a aprender
- Sentido da iniciativa do espírito emprendedor
- Conciencia e expresións culturais

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE IMPRESCINDIBLES

Criterios de avaliación

- Coñecer e utilizar materiais, técnicas e códigos diversos que se utilizan nas producións artísticas.
- Interpretar o contido das imaxes e das representacións do espazo presentes no contexto, identificando as posicións dos elementos plásticos no espazo.

Estándares de aprendizaxe

- Utiliza as cores, as mesturas e a tonalidade con sentido estético, de forma cada vez máis autónoma.
- Debuxa persoas e obxectos a través dun eixe de simetría.
- Coñece e utiliza recursos tecnolóxicos para obter información sobre o contexto artístico e cultural para as súas producións.
- Utiliza ceras, rotuladores, tintas, plumas etc. para os debuxos usando liñas grosas, finas, sombras, manchas etc.
- Secuencia unha historia en diferentes viñetas nas que incorpora imaxes e textos seguindo o patrón do cómic.

TALLER DE COMUNICACIÓN- 4º EP

COMPETENCIAS CLAVE

A través dos distintos estándares, traballarase as seguintes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia dixital
- Aprender a aprender
- Competencias sociais e cívicas

CRITERIOS DE AVALUACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE IMPRESCINDIBLES

Criterios de avaliación

- Comprender distintos tipos de textos adaptados á idade e utilizando a lectura como medio para ampliar o vocabulario e fixar a ortografía.
- Utilizar estratexias para a comprensión de textos sinxelos de diversa tipoloxía.
- Producir textos segundo un modelo con diferentes intencións comunicativas, aplicando as regras ortográficas e coidando a caligrafía, orde e presentación.
- Buscar unha mellora progresiva no uso da lingua escrita.

Estándares de aprendizaxe

- Utiliza o vocabulario axeitado a súa idade para expresarse con progresiva precisión nos diferentes contextos de comunicación.
- Escribe, en diferentes soportes, textos sinxelo do ámbito escolar e social: atendendo á forma da mensaxe (descritivos, narrativos, dialogados, expositivos) e a súa intención comunicativa (informativos, literarios e prescritivos) diarios, cartas, correos electrónicos, noticias, contos, folletos informativos, narracións, textos científicos, anuncios publicitarios, receitas, instrucións, normas....
- Dedicar un tempo semanal para a lectura voluntaria de diferentes textos.
- Utiliza, para escribir textos sinxelos, borradores que amosan: a xeración e selección de ideas, a revisión ortográfica e a secuencia coherente do escrito.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

AVALIACIÓN:

Procedementos:

- Na 1º y 2º Avaliación:
 - Traballo persoal da clase.
 - Probas orais e escritas.
- No 3º trimestre, baseados no principio de flexibilización:
 - Traballos e/ou probas escritas do alumnado.
 - Imáxenes ou vídeos.

Instrumentos:

- Na 1ª e 2ª avaliación:
 - Observación, rexistro anecdótico
 - Probas orais e escritas
 - Traballos grupais e individuais.
- No 3º trimestre, realizados con carácter diagnóstico:
 - Rexistro anecdótico.
 - Contacto co alumnado e coas familias, vía telemática ou telefónica.

CUALIFICACIÓN FINAL:

Atendendo ás Instrucións do 27 de abril de 2020 dadas pola *Dirección Xeral de Educación*, a cualificación final do curso obterase da media das dúas primeiras avaliacións, máis a valoración diagnóstica e global do traballado no terceiro trimestre que poderá sumar ata 1 punto, a fin de favorecer o proceso de avaliación do alumnado.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE

ACTIVIDADES CON CARÁCTER DIAGNÓSTICO:

- Repaso.
- Reforzo.
- Recuperación.
- Ampliación do temario (axustadas ás necesidades do alumnado e que favorezan o progreso do seu aprendizaxe e o desenvolvemento das competencias clave).

Nota: admítase a entrega das actividades en cualquier formato (fotos, PDF, WORD, directamente escritas en el correo...).

METODOLOXÍA:

- Flexible.
- Globalizadora.
- Formativa.
- Telemática.
- Adaptada ás necesidades educativas do alumnado con medidas específicas de reforzo o Adaptación Curricular.
- Que favoreza o aprendizaxe do alumnado e o desenvolvemento das súas competencias.
- Adecuada á situación excepcional que estamos vivindo.
- Que evite a discriminación de casos vulnerables, atendendo á diversidade de conectividade y de necesidades educativas.

MATERIALES Y RECURSOS:

- “Aula Virtual” da web do colexio.
- Libros de texto (en formato papel o dixital).
- Comunicación telefónica coas familias (para seguemento).
- Fichas.
- Vídeos (documentais, didácticos, das editoriais, Youtube...).
- Audios (das editoriais, de Internet...).
- Dispositivos dixitais (teléfonos móbiles, tablets, ordenadores...).

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS:

- Plataforma Abalar.
- Web do Centro: <https://www.cfranciscanos.es/>
- “Aula Virtual” vinculada á Web: (<https://www.cfranciscanos.es/aula-virtual>).
- Correo electrónico (do colexio e de todo o personal docente).
- Dende o momento da declaración do estado de alarma, posibilidade de Comunicación telefónica co Centro en horario de mañá (anunciado en la web).

PUBLICIDADE:

Publicación na página web do centro: <https://www.cfranciscanos.es/>