



Adaptación da programación didáctica- Curso 2019-2020

5º Educación Primaria- 3^{er} trimestre

12 de mayo de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CPR Plurilingüe FRANCISCANOS CORUÑA

Av. Calvo Sotelo, 41 (15004) A Coruña - Tel. 981 26 26 06 – Web: <https://www.cfranciscanos.es/>. E-Mail: franciscanos@planalfa.es

ÍNDICE

- 1. Competencias clave e estándares de aprendizaxe imprescindibles.**
- 2. Avaliación e calificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do terceiro trimestre.**
- 4. Información e publicidade.**

1. COMPETENCIAS E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE IMPRESCINDIBLES

LINGUA E LITERATURA GALEGA- 5º EP

COMPETENCIAS CLAVE:

A través dos distintos estándares, traballaranse as seguintes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia dixital
- Aprender a aprender
- Competencias sociais e cívicas
- Conciencia e expresións culturais

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE IMPRESCINDIBLES:

Criterio de Avaliación	Estándar de aprendizaxe
Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura e o uso da lingua.	Divide unha palabra en sílabas.
Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura e o uso da lingua.	Diferencia as palabras segundo o número de sílabas.
Desenvolver estratexias para mellorar a comprensión oral e escrita a través do coñecemento da lingua.	Aplica correctamente as normas de acentuación xerais e clasifica as palabras dun texto segundo a súa acentuación.
Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura e o uso da lingua.	Aplica as normas de acentuación xerais e discrimina por que unha palabra leva ou non acento gráfico.
Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura e o uso da lingua.	Clasifica palabras en agudas, graves e esdrúxulas.
Aplicar os coñecementos básicos sobre a estrutura e o uso da lingua.	Identifica e corrixe erros ortográficos na separación de palabras en sílabas.
Valorar e apreciar o texto literario como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e recurso de gozo e enriquecemento persoal de máxima importancia.	Identifica e valora as características principais dos diferentes xéneros literarios: narrativa e poesía.
Crear textos sinxelos de diferente tipoloxía segundo a súa finalidade comunicativa con coherencia, respectando a súa estrutura, aplicando a norma ortográfica e coidando a súa presentación con respecto á limpeza, orde e calidade caligráfica.	Escribe diferentes tipos de textos adecuando a linguaxe ás características do xénero, seguindo modelos encamiñados a desenvolver a súa capacidade creativa na escritura.
Valorar e apreciar o texto literario como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e recurso de gozo e enriquecemento persoal de máxima importancia.	Comprende poemas e identifica as estrofas que o compoñen.

Criterio de Avaliación	Estándar de aprendizaxe
Valorar e apreciar o texto literario como vehículo de comunicación, fonte de coñecemento e recurso de gozo e enriquecemento persoal de máxima importancia.	Analiza a rima dun poema.
Aplicar os coñecementos básicos sobre o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos).	Recoñece palabras derivadas que forman unha familia e identifica a súa palabra primitiva.
Aplicar os coñecementos básicos sobre o vocabulario (formación e significado das palabras e campos semánticos).	Recoñece as palabras que comparten algún trazo de significado e forman un campo semántico.

LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA- 5º EP

COMPETENCIAS CLAVE:

A través de distintos estándares, se trabaxarán las siguientes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES:

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Dividir una palabra en sílabas e identificar su sílaba tónica.	Divide en sílabas una palabra y las clasifica según la posición de la sílaba tónica.
Clasificar las palabras según su acentuación.	Clasifica las palabras en un esquema según la posición de su sílaba tónica.
Discriminar por qué una palabra lleva o no lleva tilde y acentuar palabras correctamente en los escritos.	Aplica las reglas de uso de la tilde, evaluándose la corrección en la escritura.
Identificar y corregir errores ortográficos en el uso de los signos de puntuación.	Conoce y utiliza las normas ortográficas sobre el empleo de los signos de puntuación, aplicándolas en sus producciones escritas.
Producir textos narrativos en prosa atendiendo a unas pautas de planificación previas.	Crea textos narrativos según una planificación previa.
Comprender el mensaje de poema, aplicar correctamente las reglas generales para realizar el cómputo silábico de un verso y reconocer las sinalefas existentes.	Analiza un poema y aplica las reglas generales para realizar el cómputo silábico de un verso.
Analizar un poema y clasificar sus versos en arte mayor y menor.	Analiza un poema y clasifica sus versos en arte mayor y menor.

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Reconocer y emplear palabras derivadas y analizar adecuadamente su estructura.	Identifica palabras derivadas y localiza su raíz.
Reconocer y utilizar prefijos y sufijos e identificar sus significados en palabras derivadas.	Escribe palabras derivadas con prefijos y sufijos dados.
Reconocer y elaborar una familia de palabras y un campo semántico.	Elabora familias léxicas y campos semánticos a partir de una palabra.

LENGUA INGLESA- 5º EP

COMPETENCIAS CLAVE:

A través de los distintos estándares, se trabajarán las siguientes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Conciencia y expresiones culturales

CRITERIOS DE AVALUACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES:

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial o los puntos principales del texto (oral o escrito).	Distingue los cambios de tema e infiere el sentido general de programas de televisión u otro material audiovisual dentro de su área de interés.
Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.	Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento.
Construir , en papel o en soporte electrónico, textos muy cortos y sencillos, compuestos de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.	Construye textos narrativos sencillos reproduciendo estructuras y/o andamiajes previamente trabajados.
Conocer y aplicar las estrategias básicas para producir textos escritos muy breves y sencillos.	Escribe , basándose en un modelo, textos breves de carácter informativo sobre temas trabajados previamente.

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Conocer y utilizar un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo.

MATEMÁTICAS- 5º EP

COMPETENCIAS CLAVE:

A través de los distintos estándares, se trabajarán las siguientes competencias:

- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia digital
- Aprender a aprender

CRITERIOS DE AVALUACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES:

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Conocer el sistema sexagesimal para realizar cálculos con medidas angulares.	Utiliza el sistema sexagesimal para realizar transformaciones y operaciones de medidas angulares.
Clasificar los ángulos según su amplitud y posición.	Reconoce ángulos agudos, rectos, obtusos, llanos, completos, consecutivos, adyacentes y opuestos por el vértice.
Clasificar triángulos y cuadriláteros	Clasifica triángulos y cuadriláteros
Identificar y diferenciar los elementos básicos de la circunferencia y el círculo	Identifica y diferencia los elementos básicos de circunferencia y círculo.
Conocer y seleccionar las unidades de medida adecuadas, expresando con precisión medidas de superficie y aplicarlas en problemas.	Realiza operaciones con medidas de superficie y resuelve problemas.
Realizar sumas, restas, multiplicaciones y divisiones	Realiza operaciones con números naturales
Operar con fracciones teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones.	Opera con fracciones teniendo en cuenta la jerarquía de las operaciones.

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
Aproximar números decimales a distintos órdenes de unidad.	Redondea números decimales a la U, d o c.
Resolver operaciones combinadas, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones.	Realiza sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números decimales y naturales.
Operar con unidades de longitud, masa y capacidad.	Suma, resta, multiplica y divide medidas de capacidad, de longitud y masa.

CIENCIAS DA NATUREZA- 5º EP

COMPETENCIAS CLAVE:

A través dos distintos estándares, traballaranse as seguintes competencias:

- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia tecnoloxía.
- Competencia dixital
- Aprender a aprender
- Competencias sociais e cívicas
- Sentido da iniciativa e espírito emprendedor

CRITERIOS DE AVALUACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE IMPRESCINDIBLES:

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Definir o concepto de enerxía e coñecer as diferentes formas nas que se pode presentar.	Define o concepto de enerxía, identifica e explica diferentes formas de enerxía: mecánica, lumínica, sonora, eléctrica, térmica, química.
Distinguir as propiedades máis importantes da enerxía	Coñece as propiedades máis importantes da enerxía e relaciónaas con situacións e aparatos de uso cotián.
Coñecer as fontes de enerxías renovables e non renovables máis comúns e comprender como se obteñen.	Identifica e explica as diferenzas entre as fontes de enerxías renovables e non renovables.
Coñecer as principais características da fotosíntese, reprodución e forma de relación das plantas.	Diferencia a fotosíntese e a respiración das plantas e explica de maneira sinxela os procesos de reprodución e a maneira en que as plantas levan cabo a función de relación
Coñecer as características e compoñentes dos	Describe e identifica as principais características e

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
principais ecosistemas terrestres e acuáticos.	compoñentes dos ecosistemas terrestres e acuáticos.
Coñecer o funcionamento da función de relación no corpo humano; os órganos implicados: a súa localización, forma estrutura, funcións, coidados, etc...	Observa, identifica, describe e localiza os principais órganos implicados na relación do corpo humano.

CIENCIAS SOCIAIS- 5º EP

COMPETENCIAS CLAVE

A través dos distintos estándares, traballaranse as seguintes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
- Competencia dixital
- Aprender a aprender
- Competencias sociais e cívicas
- Sentido da iniciativa do espírito emprendedor
- Conciencia e expresións culturais

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE IMPRESCINDIBLES

Criterios de avaliación

- Realizar traballos e presentacións a nivel individual e grupal que supoñan a procura, selección e organización de textos de carácter social, xeográfico ou histórico, mostrando habilidade para traballar individualmente e en equipo.
- Utilizar, de maneira guiada, as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para obter información e aprender a expresar contidos.
- Describir as etapas históricas máis importantes da Idade Media na Península Ibérica.
- Identificar os feitos fundamentais da Historia de España, situándoos no espazo e o tempo.
- Describir as etapas históricas máis importantes da Idade Media na Península Ibérica.
- Explicar a influencia da civilización árabe en España especificando o seu legado artístico, cultural e económico.
- Enumerar as principais transformacións que se produciron en España durante a Idade Moderna distinguindo os diferentes ámbitos: económico, social, político e cultural.

Estándares de aprendizaxe

- Busca, selecciona e organiza información concreta e relevante, analízala, obtén conclusións, reflexiona acerca do proceso seguido e comunícaa oralmente e/ou por escrito.

- Utiliza as Tecnoloxías da Información e a Comunicación para elaborar traballos coa terminoloxía adecuada aos temas tratados.
- Sitúa nunha liña do tempo as etapas históricas máis importantes da Idade Media e Moderna.
- Describe o legado artístico, cultural e económico de Al-Ándalus.
- Enumera as principais transformacións sociais, económicas, políticas e culturais que se produciron na Idade Moderna.
- Explica as características principais do Século de Ouro e da arte Barroca.

MÚSICA- 5º EP

COMPETENCIAS CLAVE:

A través dos distintos estándares, traballaranse as seguintes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia y tecnología
- Competencia dixital
- Aprender a aprender
- Competencias sociais e cívicas
- Sentido da iniciativa e espírito emprendedor
- Conciencia e expresións culturais

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE IMPRESCINDIBLES:

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
BLOQUE 1. ESCOITA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.3. Analizar a organización de obras musicais sinxelas ou fragmentos, e describir os elementos da linguaxe musical convencional que as compoñen. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.3.2. Identifica e describe variacións e contrastes de velocidade e intensidade tras a escoita de obras musicais. ▪ EMB1.3.4. Identifica e utiliza correctamente os elementos da linguaxe musical traballados.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.4. Procurar e seleccionar información co fin de planificar e organizar visitas culturais e a asistencia a espectáculos, festas, accións na rúa, festivais e concertos, así como intercambiar esa información co fin de contribuír á formación e á satisfacción persoal e colectiva, e encher o tempo de lecer. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.4.1. Procura e selecciona a información de xeito autónomo e con sentido crítico. ▪ EMB1.4.2. Planifica o traballo respectando as ideas e as contribucións das demais persoas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B1.5. Coñecer e identificar as principais familias dos instrumentos, e identificar as principais características de instrumentos doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB1.5.1. Identifica de xeito visual e auditivo os instrumentos. ▪ EMB1.5.2. Clasifica os instrumentos atendendo á súa forma de producir o son (aerófonos, cordófonos, membranófonos, idiófonos e electrófonos).
BLOQUE 2. INTERPRETACIÓN MUSICAL	

Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.1 Interpretar un repertorio básico de acompañamentos, cancións e pezas instrumentais, en solitario ou en grupo, mediante a voz ou instrumentos, utilizando a linguaxe musical, valorar o traballo feito, avaliar o resultado e propor accións de mellora. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.1.1. Coñece e utiliza a linguaxe musical tratada para a interpretación de obras. ▪ EMB2.1.2. Traduce á linguaxe musical convencional melodías e ritmos. ▪ EMB2.1.3. Interpreta pezas vocais e instrumentais sinxelas con distintos agrupamentos, con e sen acompañamento ▪ EMB2.1.4. Fai avaliación da interpretación amosando interese e esforzo por mellorar
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B2.2. Participar en producións musicais sinxelas de xeito desinhibido e pracenteiro, amosando confianza nas propias posibilidades e nas das demais persoas, mostrando actitudes de respecto e colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB2.2.3. Amosa respecto e responsabilidade no traballo individual e colectivo.
BLOQUE 3. MÚSICA, MOVEMENTO E DANZA	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.1. Empregar as posibilidades expresivas do propio corpo en coordinación coas demais persoas, para realizar representacións musicais colectivas de xeito lúdico. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.1.1. Identifica e utiliza o corpo como instrumento para a expresión de sentimentos e emocións, e como forma de interacción social. ▪ EMB3.1.2. Inventa e reproduce pequenas coreografías que corresponden coa forma interna dunha obra musical de forma sinxela binaria, ternaria e rondó.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.2. Interpretar un repertorio básico de danzas propias da cultura galega e doutras culturas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.2.1. Controla a postura e a coordinación coa música cando interpreta danzas.
<ul style="list-style-type: none"> ▪ B3.3. Improvisar en grupo danzas e movementos rítmicos sobre temas fixados con anterioridade ou con sons extraídos do contexto, expresando sentimentos e sensacións, e explicar con claridade as decisións tomadas ao longo do proceso de creación, as dificultades atopadas e as solucións adoptadas. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ EMB3.3.4. Amosa interese por mellorar o produto final, e fai unha avaliación crítica do resultado.

PHYSICAL EDUCATION- 5º EP

COMPETENCIAS CLAVE

A través de los distintos estándares, se trabajarán las siguientes competencias:

- Competencia digital
- Aprender a aprender
- Competencia social y cívica
- Conciencia y expresión cultural

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES:

Criterio de evaluación	Estándar de aprendizaje
B3.1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando habilidades motrices básicas, adaptándolas a las condiciones y de forma eficaz.	<p>EFB3.1.1. Realiza desplazamientos adaptándose a diferentes tipos de contornos y de actividades físico-deportivas y artístico- expresivas ajustándose a parámetros espacio-temporales e intentando mantener el equilibrio.</p> <p>EFB3.1.3. Realiza las habilidades motrices básicas de manipulación de objetos (lanzamiento, recepción, golpeo) en diferentes tipos de contornos intentando aplicar los gestos ajustados y utilizando los segmentos dominantes y no dominante.</p>
B4.1. Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, comunicando sensaciones y emociones.	<p>EFB4.1.2. Realiza movimientos a partir de estímulos rítmicos o musicales.</p> <p>EFB4.1.1. Representa personajes, situaciones, ideas, sentimientos utilizando los recursos expresivos del cuerpo.</p>
B5.1. Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable de cara a uno mismo.	EFB5.1.1. Tiene interés por mejorar las capacidades físicas.

RELIXIÓN- 5º EP

COMPETENCIAS CLAVE

A través de los distintos estándares, se trabajarán las siguientes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia digital
- Aprender a aprender

CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE IMPRESCINDIBLES

Criterios de evaluación

- Identificar el vínculo que existe entre la Última Cena y la pasión, muerte y resurrección de Cristo.
- Conocer y respetar la composición de la Iglesia.

Estándares de aprendizaje

- Busca y explica signos y gestos de la comunidad cristiana donde se manifiesta la presencia de Jesús hoy.
- Asocia la celebración de la Eucaristía con las palabras y los gestos de Jesús en la Última Cena.
- Identifica y describe los rasgos y funciones de los diferentes miembros de la comunidad eclesial.

EDUCACIÓN PLÁSTICA- 5º EP

COMPETENCIAS CLAVE

A través dos distintos estándares, traballarase as seguintes competencias:

- Comunicación lingüística
- Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
- Competencia dixital
- Aprender a aprender
- Sentido da iniciativa do espírito emprendedor
- Conciencia e expresións culturais

CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE IMPRESCINDIBLES

Criterios de avaliación

- Identificar e describir os materiais, utensilios e soportes, texturas, formas e cores; comprobando as posibilidades que achegan para a creación artística.
- Representa, de forma persoal, ideas, accións e situacións valéndose dos elementos que configuran a linguaxe visual.

Estándares de aprendizaxe

- Presenta as tarefas con orde e limpeza respectando as normas e indicacións establecidas.
- Amosa interese polo traballo e a aplicación, apreciando a correcta realización dos exercicios e actividades.
- Organiza os espazos das súas producións bidimensionais, utilizando conceptos básicos de composición, equilibrio e proporción.
- Combina e analiza as cores para as utilizar correctamente na composición.

2. AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN

AVALIACIÓN:

Procedementos:

- Na 1º y 2º Avaliación:
 - Traballo persoal da clase.
 - Probas orais e escritas.
- No 3º trimestre, baseados no principio de flexibilización:
 - Traballos e/ou probas escritas do alumnado.
 - Imáxenes ou vídeos.

Instrumentos:

- Na 1ª e 2ª avaliación:
 - Observación, rexistro anecdótico
 - Probas orais e escritas
 - Traballos grupais e individuais.
- No 3^{er} trimestre, realizados con carácter diagnóstico:
 - Rexistro anecdótico.
 - Contacto co alumnado e coas familias, vía telemática ou telefónica.

CUALIFICACIÓN FINAL:

Atendendo ás Instrucións do 27 de abril de 2020 dadas pola *Dirección Xeral de Educación*, a cualificación final do curso obterase da media das dúas primeiras avaliacións, máis a valoración diagnóstica e global do traballado no terceiro trimestre que poderá sumar ata 1 punto, a fin de favorecer o proceso de avaliación do alumnado.

3. METODOLOXÍA E ACTIVIDADES DO TERCEIRO TRIMESTRE

ACTIVIDADES CON CARÁCTER DIAGNÓSTICO:

- Repaso.
- Reforzo.
- Recuperación.
- Ampliación do temario (axustadas ás necesidades do alumnado e que favorezan o progreso do seu aprendizaxe e o desenvolvemento das competencias clave).

Nota: admítase a entrega das actividades en cualquier formato (fotos, PDF, WORD, directamente escritas en el correo...).

METODOLOXÍA:

- Flexible.
- Globalizadora.
- Formativa.
- Telemática.
- Adaptada ás necesidades educativas do alumnado con medidas específicas de reforzo o Adaptación Curricular.
- Que favoreza o aprendizaxe do alumnado e o desenvolvemento das súas competencias.
- Adecuada á situación excepcional que estamos vivindo.
- Que evite a discriminación de casos vulnerables, atendendo á diversidade de conectividade y de necesidades educativas.

MATERIALES Y RECURSOS:

- “Aula Virtual” da web do colexio.
- Libros de texto (en formato papel o dixital).
- Comunicación telefónica coas familias (para seguemento).
- Fichas.
- Vídeos (documentais, didácticos, das editoriais, Youtube...).
- Audios (das editoriais, de Internet...).
- Dispositivos dixitais (teléfonos móbiles, tablets, ordenadores...).

4. INFORMACIÓN E PUBLICIDADE

INFORMACIÓN AO ALUMNADO E ÁS FAMILIAS:

- Plataforma Abalar.
- Web do Centro: <https://www.cfranciscanos.es/>
- “Aula Virtual” vinculada á Web: (<https://www.cfranciscanos.es/aula-virtual>).
- Correo electrónico (do colexio e de todo o personal docente).
- Dende o momento da declaración do estado de alarma, posibilidade de Comunicación telefónica co Centro en horario de mañá (anunciado en la web).

PUBLICIDADE:

Publicación na página web do centro: <https://www.cfranciscanos.es/>